



Material

educativo

Digital

TEATRINHO DE PAPEL DA

SENHORA BARATINHA



alaide cadima
gabi nunes
jodes moreira
vitória dias cuba

**MUSEU DA CIDADE
DE SÃO PAULO**

TEATRINHO DE PAPEL DA SENHORA BARATINHA

MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO

2026

COMPÕEM O MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO AS CHAMADAS “CASAS VELHAS”, FEITAS DE TAIPA DE PILÃO E CANELA-PRETA.

SÃO EQUIPAMENTOS ARQUITETÔNICOS TOMBADOS PELO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, QUE ACOMPANHAM A TRANSFORMAÇÃO PERMANENTE DOS TERRITÓRIOS ONDE FORAM CONSTRUÍDOS HÁ CENTENAS DE ANOS. ENTRAR NAS “CASAS VELHAS” É TAMBÉM IMAGINAR:

QUEM MOROU AQUI?

COMO ERA A VIDA DENTRO DESSA CASA?

O QUE EXISTIA NO TERRITÓRIO ANTES DA

CONSTRUÇÃO DA CASA?

COMO ELA FOI CONSTRUÍDA?

OS BICHOS, A MATA?

ESSAS SÃO ALGUMAS DAS PERGUNTAS QUE NOS FAZEM AS CRIANÇAS QUE VISITAM AS CASAS DO BUTANTÃ, DO CAXINGUI, DO TATUAPÉ, O SÍTIO MORRINHOS E O SÍTIO DA RESSACA.

**TODA
CASA
TEM
BARATA!**



ESSA CASA TEM BARATA?

COMO MATERIAL EDUCATIVO DIGITAL, PROPOMOS UM TEATRINHO DE PAPEL COM BASE NA HISTÓRIA DA SENHORA BARATINHA, QUE VIVIA DE BOA NUMA CASA ANTIGA EM BUSCA DE AVENTURA E COMPANHIA, UM DOS CONTOS PARA CRIANÇAS MAIS POPULARES NO SÉCULO XX.

BORA CONHECER ESSA FAMOSA HISTÓRIA DO PASSADO, PREPARAR OS PERSONAGENS E MONTAR O ESPETÁCULO DE PAPEL NO PRESENTE!

**PARA MONTAR O TEATRINHO DE PAPEL
DA SENHORA BARATINHA VOCÊ VAI
PRECISAR:**

1) IMPRIMIR, COLORIR E RECORTAR OS
PERSONAGENS;

2) COLAR OS ADEREÇOS;

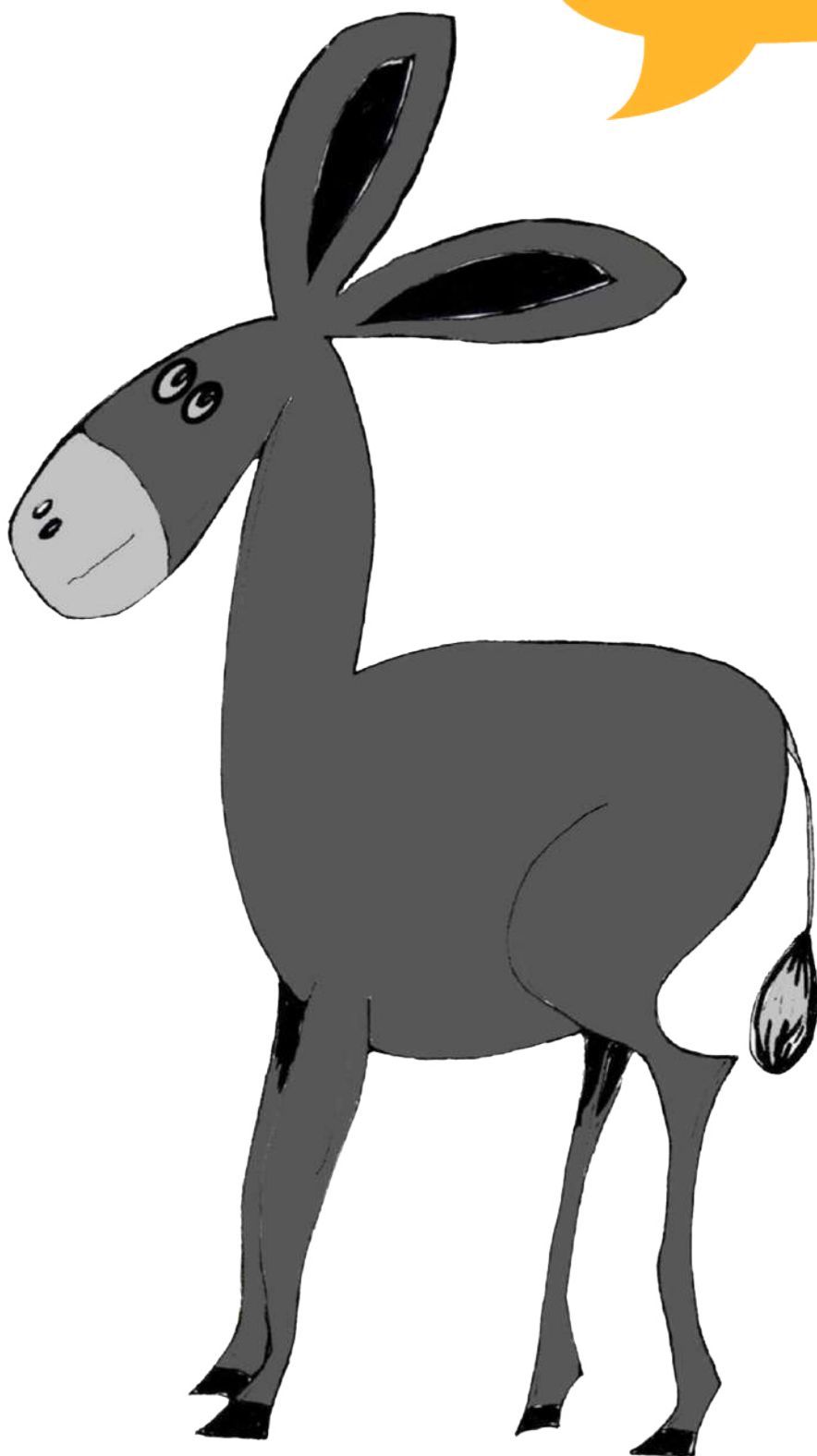
3) PALITOS DE SORVETE PARA COLAR ATRÁS DAS
PERSONAGENS;

4) IMPRIMIR O MOLDE, COLORIR, RECORTAR
E MONTAR A CASINHA ANTIGA DA SENHORA
BARATINHA.

COMO PREPARAR OS MOLDES DAS PERSONAGENS

- IMPRIMA CADA UMA DAS PERSONAGENS EM PAPEL SULFITE A4;
- COLE NUM PAPEL DE ALTA GRAMATURA (PAPELÃO, PAPEL PARANÁ, ETC.) PARA FICAR BEM RESISTENTE E RECORTE;
- COLE UM PALITO DE SORVETE ATRÁS DE CADA PERSONAGEM. OS PALITOS SERVEM PARA SEGURAR E MANIPULAR OS BONECOS DE PAPEL.

**AGORA É SÓ ENSAIAR O
TEATRINHO PARA A
FABULOSA
APRESENTAÇÃO!**

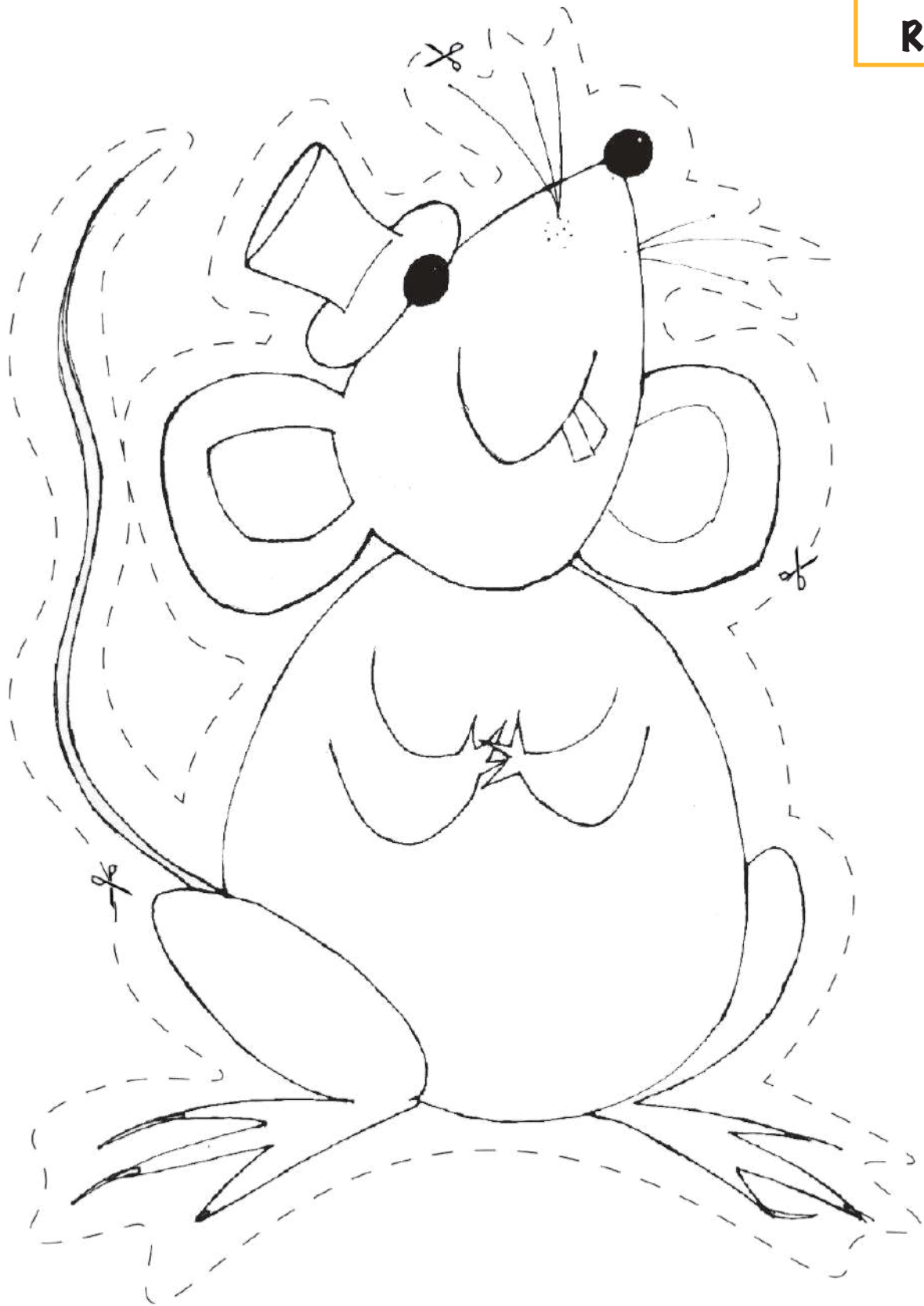


**SENHORA
BARATINHA**

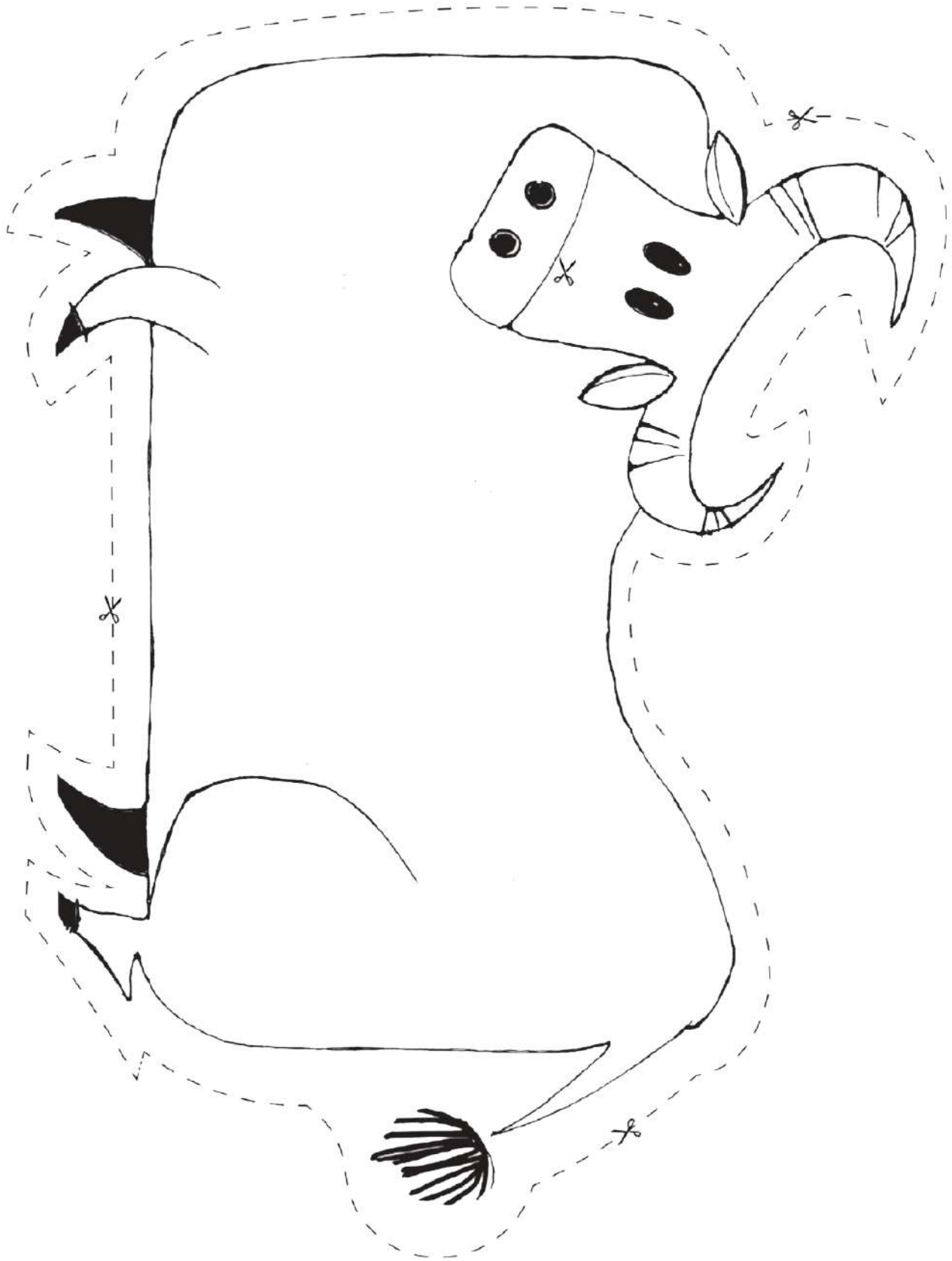


DICA: Você pode colar pedacinhos de lã preta para deixar as patas da Senhora Baratinha bem peludinhas!

**DOCTOR
JOÃO
RATÃO**

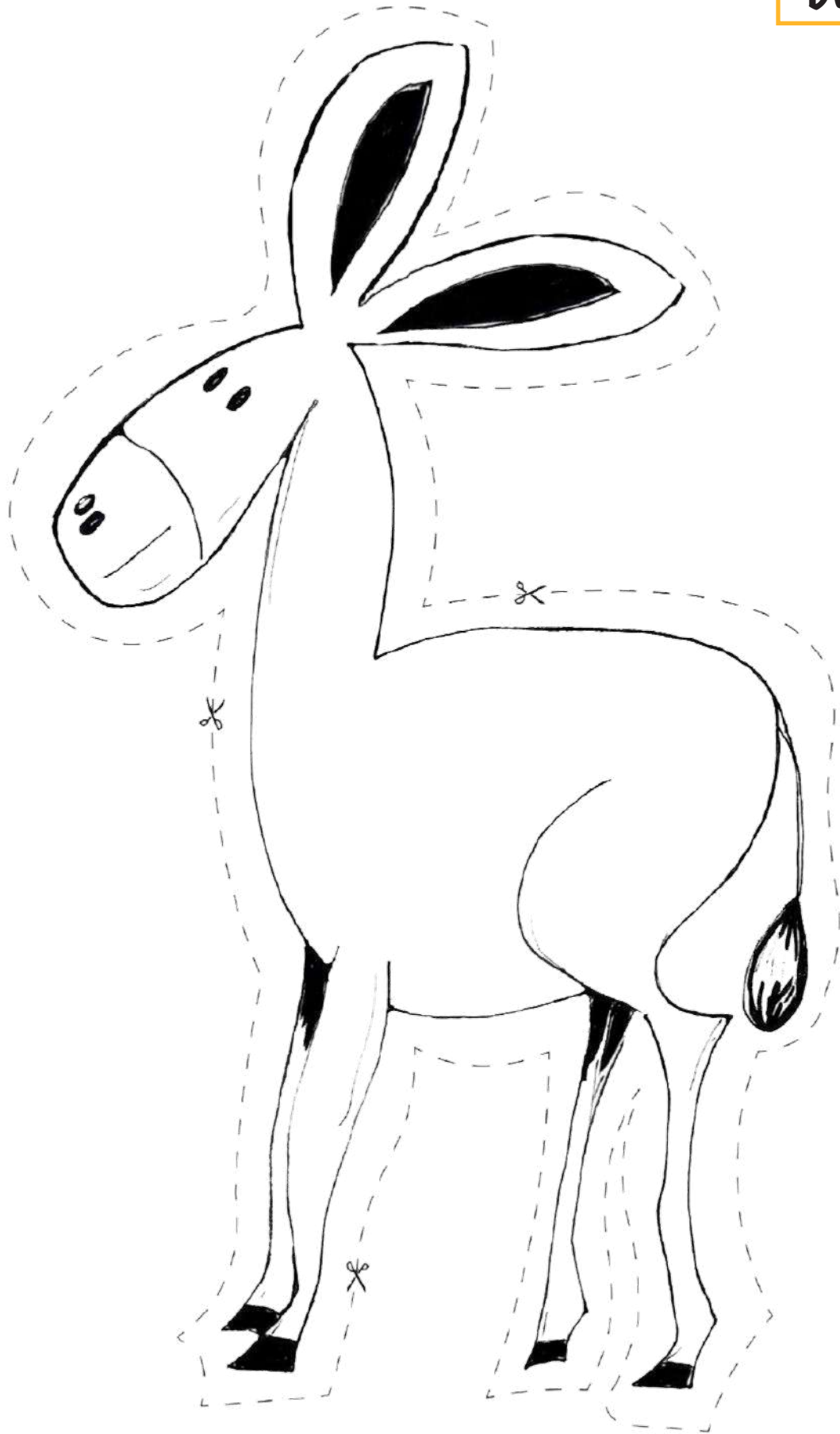


DICA: Que tal fazer o rabo do Doutor João Ratão com barbante?



DICA: Acho que dá para colocar um anel como argola nas narinas desse Boizinho, hem?!

BURRINHO



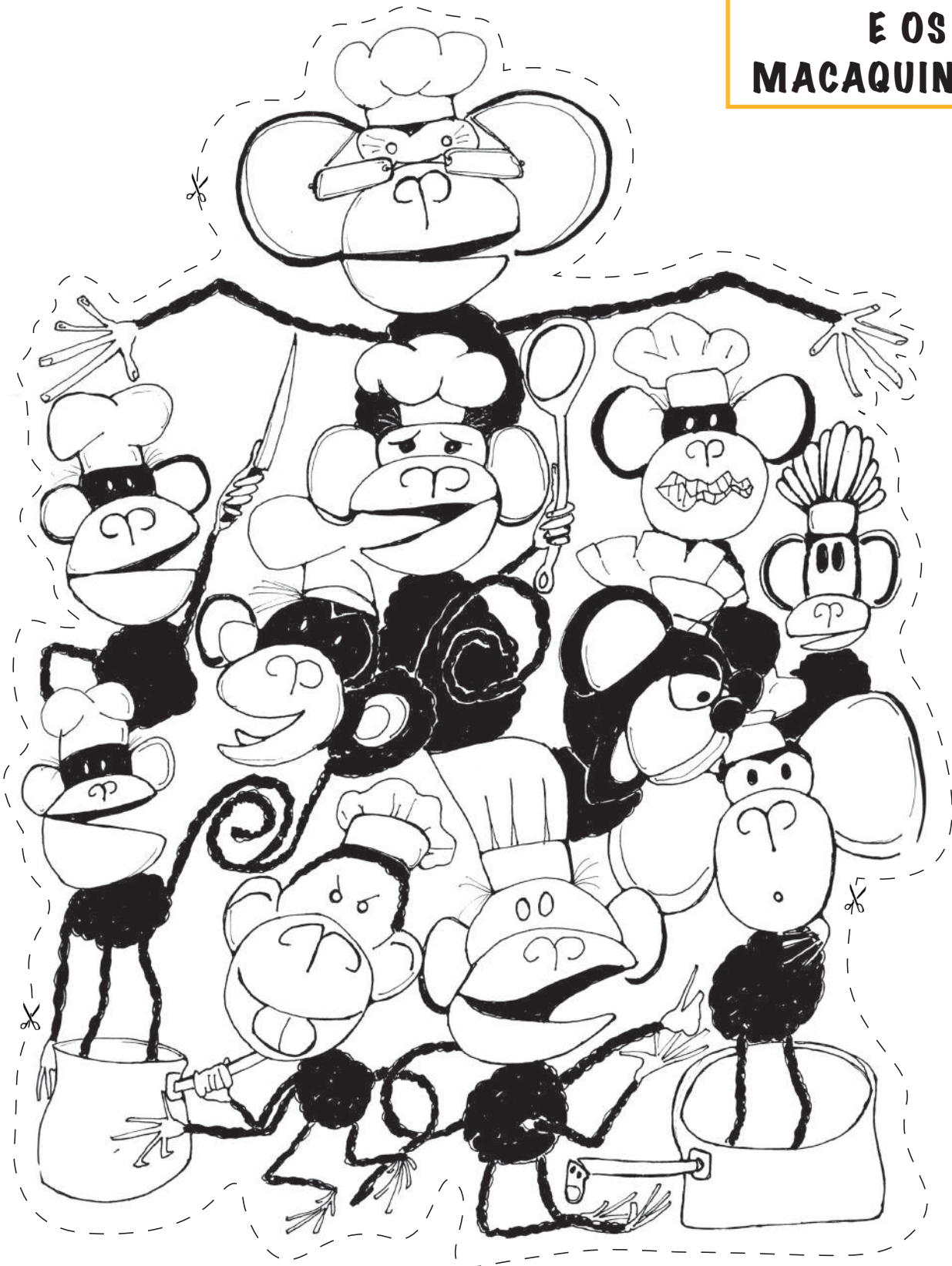
DICA: O rabo do Burrinho a gente pode fazer com tufos de lã!

CARNEIRINHO



DICA: Esse Carneirinho ficaria uma graça se você colasse chumaços de algodão!

**MESTRE
MACACO
E OS DEZ
MACAQUINHOS**



DICA: Seria chic demais se você revestisse as panelas e talheres do Mestre Macaco com papel alumínio!

**SETE
DAMAS
DE HONRA**



DICA: Que tal colher flores pequenas em seu quintal ou parque público para fazer os buquês das Damas de Honra?

**DONA
ARAPONGA**



DICA: Vamos tentar fazer o colar de pérolas e a bolsinha da Dona Araponga com o material reciclável disponível em casa?

**DONA
MARITACA**



DICA: Bora confeccionar o chapéu de laço da Dona Maritaca com fita de cetim e flores de jardim?

**TRÊS
URUBUS**



DICA: Dá para fazer as gravatas e os chapéus dos Três Urubus com papel camurça!

**PAPAGAIO
REAL**



DICA: Separe os botões pequenos da caixinha de costura da vovó para pregar no casaco do Papagaio Real!

CASA ANTIGA DA SENHORA BARATINHA

IMPRIMA O MOLDE DA ESTRUTURA EM PAPEL A4 DE ALTA GRAMATURA.

JÁ O MOLDE DO TETO FICA ÓTIMO COM PAPEL DE PÃO.

DEPOIS, É SÓ COLORIR, RECORTAR E MONTAR O CENÁRIO.

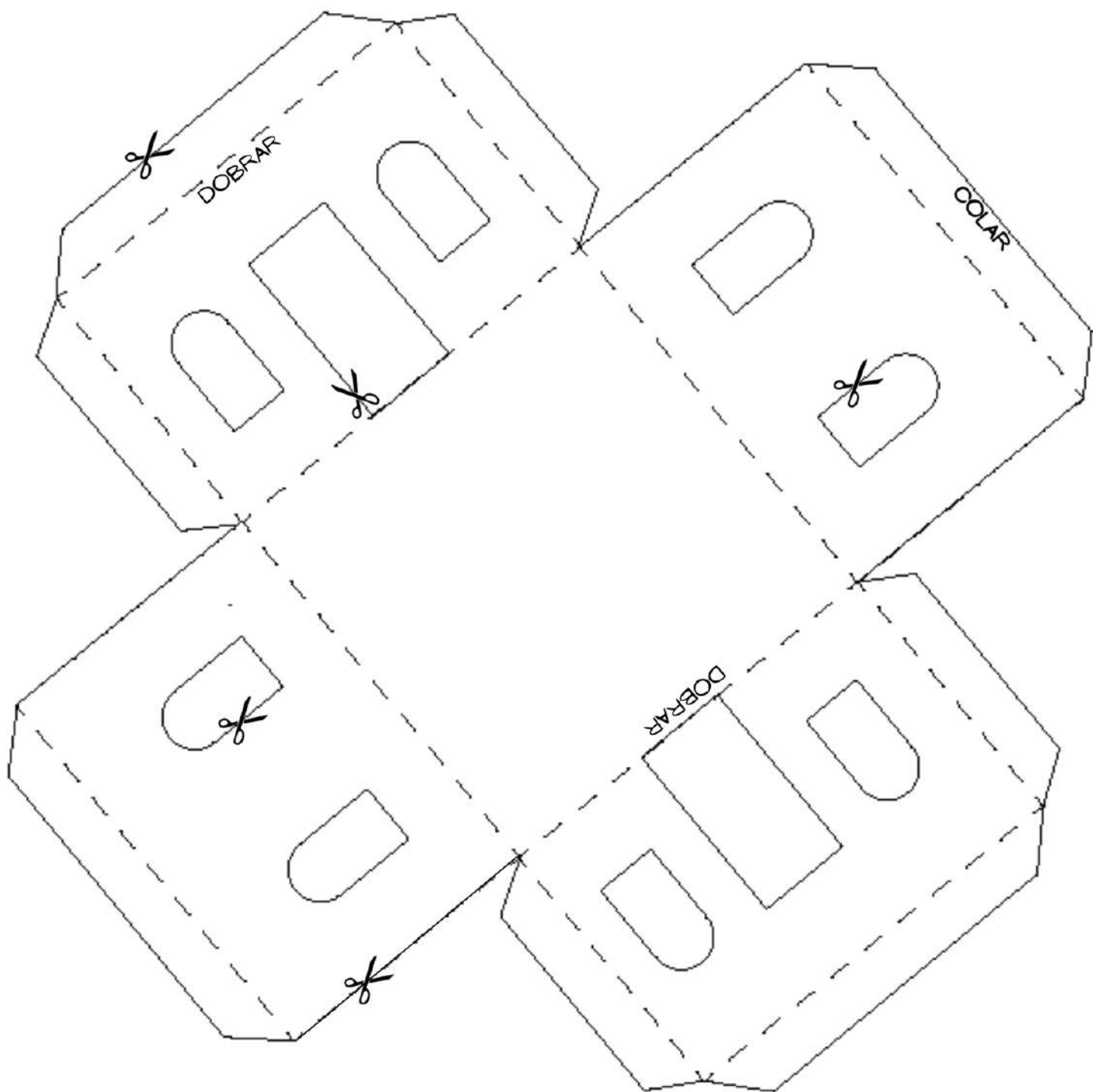
SE QUISER UMA CASINHA MAIOR, BASTA IMPRIMIR EM FORMATO A3 OU A2. TAMBÉM OUTRA OPÇÃO SERIA COPIAR O MOLDE EM UMA CARTOLINA OU FOLHA MAIOR PARA FAZER UMA CASA GRANDE PARA O SEU TEATRINHO.

PARA ISSO, BASTA POSICIONAR A FOLHA SOBRE A TELA DO COMPUTADOR E COPIAR O MOLDE DO TAMANHO QUE PREFERIR.

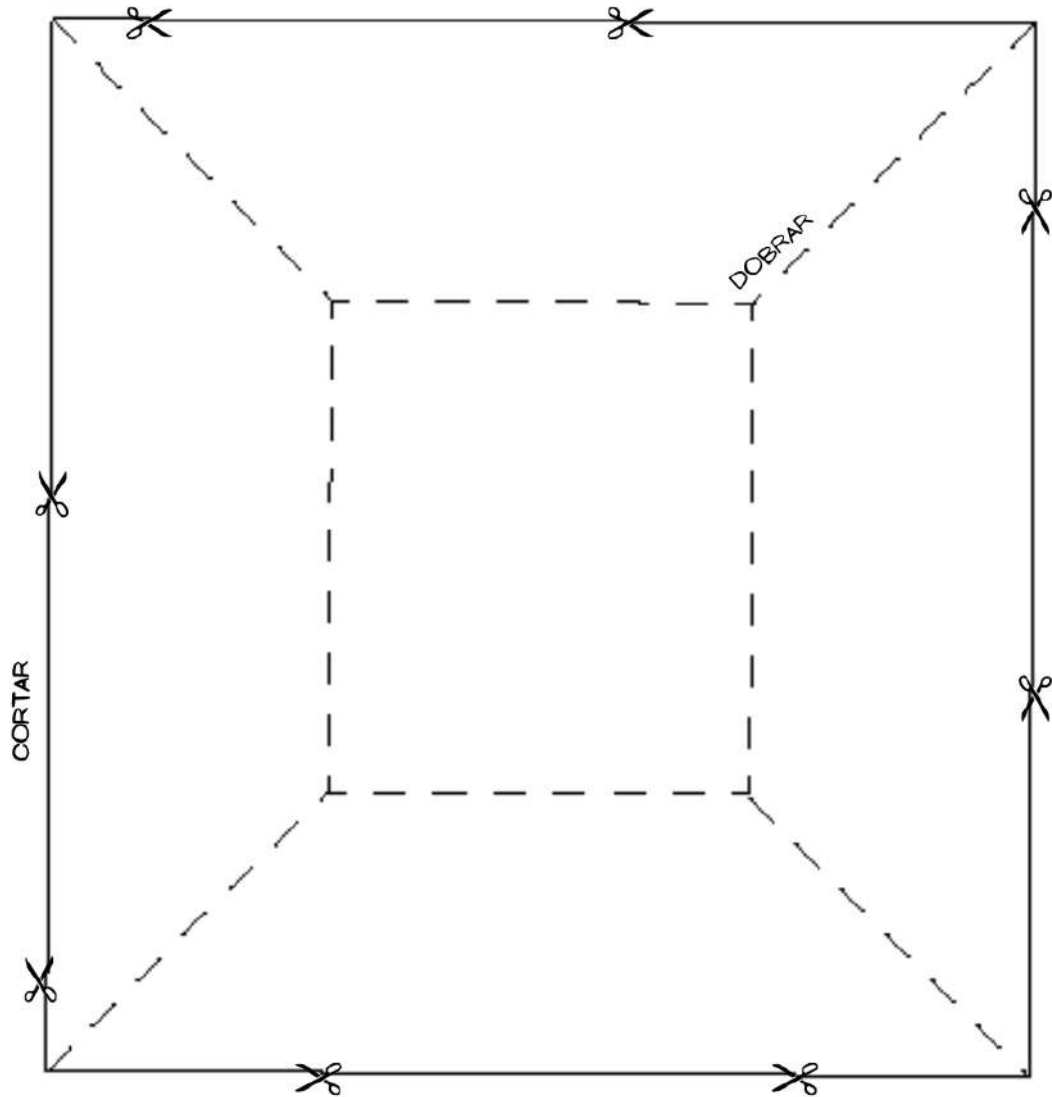
**NA MINHA VERSÃO, A CASA DA
SENHORA BARATINHA É SEMELHANTE
ÀS CASAS VELHAS DO MUSEU DA
CIDADE DE SÃO PAULO, FEITAS DE TAIPA
DE PILÃO E UMA ÁRVORE CHAMADA
CANELA-PRETA.**



[MOLDE] ESTRUTURA



[MOLDE] TETO





**FAÇA ALGUNS
ENSAIOS ANTES DA
GRANDE ESTREIA!**



A HISTÓRIA DA SENHORA BARATINHA

COLEÇÃO DISQUINHO

GRAVADORA CONTINENTAL, 1960

TEATRO DISQUINHO

TEXTO: ANA MARIA MACHADO

NARRAÇÃO: SÔNIA BARRETO E SIMONE MORAES

MÚSICAS: JOÃO DE BARRO E RADAMÉS GNATTALI

ADAPTAÇÃO E ILUSTRAÇÕES: VITÓRIA DIAS CUBA



PERSONAGENS

NARRADOR

SENHORA BARATINHA

DOUTOR JOÃO RATÃO

BOIZINHO

BURRINHO

CARNEIRINHO

MESTRE MACACO

AJUDANTES DO MESTRE MACACO

DAMAS DE HONRA

DONA ARAPONGA

PAPAGAIO REAL

TRÊS URUBUS

NARRADOR

ERA UMA VEZ UMA BARATINHA
VARRENDO A CASA, ACHOU UM VINTÉM
COMPROU UMA FITA, AMARROU NO CABELO
E FOI À JANELA CANTAR ASSIM:

SENHORA BARATINHA

QUEM QUER CASAR
COM A SENHORA BARATINHA
QUE TEM FITA NO CABELO
E DINHEIRO NA CAIXINHA?

É CARINHOSA E QUEM
COM ELA SE CASAR
TERÁ DOCES TODO DIA
NO ALMOÇO E NO JANTAR

PASSEM, PASSEM, CAVALEIROS
PASSEM TODOS SEM TARDAR

QUE O MAIS BELO COM CERTEZA
MINHA MÃO IRÁ GANHAR

NARRADOR

NAQUELE MOMENTO
COM PASSO LENTO
E BEM PACHORRENTO
PASSOU UM BOI

SENHORA BARATINHA

BOIZINHO QUE VAI PASSANDO
QUER COMIGO SE CASAR?

BOIZINHO

Ó TÃO LINDA SENHORITA
QUEM REJEITA DESPOSAR?

SENHORA BARATINHA

SOU, PORÉM, MUITO SENSÍVEL

E MEDO TUDO ME TRÁS
DIGA PRIMEIRO, BOIZINHO
COMO É QUE VOCÊ FAZ?

BOIZINHO

M000000000000000000

SENHORA BARATINHA

DEUS ME LIVRE DE TAL NOIVO
MUGINDO DESSA MANEIRA
TEREI SUSTOS TODO O DIA
TEREI MEDO A NOITE INTEIRA

NARRADOR

E ASSIM LÁ SE FOI DESILUDIDO
O POBRE BOI
LOGO ATRÁS, FILOSOFANDO
VINHA UM BURRINHO PASSANDO

SENHORA BARATINHA

BURRINHO QUE VAI PASSANDO

QUER COMIGO SE CASAR?

BURRINHO

Ó TÃO LINDA SENHORITA

QUEM REJEITA DESPOSAR?

SENHORA BARATINHA

SOU, PORÉM, MUITO SENSÍVEL

E MEDO TUDO ME TRÁS

DIGA PRIMEIRO BURRINHO

COMO É QUE VOCÊ FAZ?

BURRINHO

INHOO INHOOO INHOOOOOOOOOO

SENHORA BARATINHA

DEUS ME LIVRE DE TAL NOIVO

ZURRANDO DESSA MANEIRA
TEREI SUSTOS TODO DIA
TEREI MEDO A NOITE INTEIRA

NARRADOR

TRISTE DE ORELHA TOMBADA
LÁ SE FOI NOSSO BURRINHO
SE AFASTANDO PELA ESTRADA
MAS LOGO DEPOIS, SALTANDO
VINHA UM CARNEIRO PASSANDO

SENHORA BARATINHA

CARNEIRINHO BONITINHO
QUER COMIGO SE CASAR?

CARNEIRINHO

Ó TÃO LINDA SENHORITA
QUEM REJEITA DESPOSAR

SENHORA BARATINHA

SOU, PORÉM, MUITO SENSÍVEL

E MEDO TUDO ME TRÁS

DIGA PRIMEIRO, QUERIDO

COMO É QUE VOCÊ FAZ?

CARNEIRINHO

BÉÉÉÉERRRR BÉÉÉÉERRRR BÉÉÉÉERRRR

SENHORA BARATINHA

DEUS ME LIVRE DE TAL NOIVO

BERRANDO DESSA MANEIRA

TEREI SUSTOS TODO DIA

TEREI MEDO A NOITE INTEIRA

NARRADOR

TRISTONHO PELO CAMINHO

LÁ SE FOI O CARNEIRINHO

JÁ ESTAVA DESANIMANDO

A SENHORA BARATINHA
QUANDO PASSOU GARBOSO
E PIMPÃO O DR. JOÃO RATÃO

SENHORA BARATINHA
RATINHO QUE VAI PASSANDO
QUER COMIGO SE CASAR?

DR. JOÃO RATÃO
Ó TÃO LINDA SENHORITA
QUEM REJEITA DESPOSAR?

SENHORA BARATINHA
SOU, PORÉM, MUITO SENSÍVEL
E MEDO TUDO ME TRÁS
DIGA PRIMEIRO, RATINHO
COMO É QUE VOCÊ FAZ?

DR. JOÃO RATÃO

TZZZ TZZZZ TZZZ TZZZZZZZZ

SENHORA BARATINHA

ISTO SIM QUE É VOZ BONITA

NÃO PODE ASSUSTAR NINGUÉM

ATÉ QUE AFINAL ACHEI

UM NOIVO QUE ME CONVÉM

NARRADOR

E POUCO TEMPO DEPOIS

COM GRANDE SATISFAÇÃO

RECEBIA A BICHARADA

ESTA PARTICIPAÇÃO:

SENHORA BARATINHA E DR. JOÃO RATÃO

NA MATRIZ DO RANCHO VELHO

DIA SETE CASARÃO

A SENHORA BARATINHA

E O DR. JOÃO RATÃO

TODOS

A SUA AMÁVEL PRESENÇA
SERÁ MUITO APRECIADA
PODE TRAZER OS AMIGOS
E TAMBÉM A CRIANÇADA
PORQUE DEPOIS DO CASÓRIO
HAVERÁ FESTA ANIMADA
SENDO SERVIDA AOS CONVIVAS
UMA FARTA FEIJOADA

NARRADOR

AH MALDITA FEIJOADA!
O MOTIVO, A TENTAÇÃO
QUE TRANSTORNOU TODA A VIDA
DO DR. JOÃO RATÃO
EU VOU CONTAR A VOCÊS
O QUE FOI QUE SUCEDEU

NA MANHÃ DO CASÓRIO
O MESTRE MACACO
QUE É O REI DA COZINHA
BOTOU MÃOS À OBRA
COMPROU NO MERCADO
FEIJÃO, CARNE SECA,
LINGUIÇA MINEIRA E TOICINHO DE SOBRA

COM SEUS AJUDANTES, UNS DEZ MACAQUINHOS
LAVOU A PANELA, ASCENDEU O FOGÃO
E PARA O TRABALHO CORRER MAIS DEPRESSA
CANTARAM EM CORO ESTA LINDA CANÇÃO:

MESTRE MACACO E OS AJUDANTES

ABANA O FOGO, MACACADA, ABANA O FOGO!
ABANA BEM, BOTA A PANELA NO FOGÃO
ESTÁ NA HORA DE APRONTAR A FEIJOADA
PARA O BANQUETE DO DR. JOÃO RATÃO

ABANA O FOGO, MACACADA, ABANA O FOGO!

ABANA BEM BOTA A PANELA NO FOGÃO

ESTA NA HORA DE APRONTAR A FEIJOADA

PARA O BANQUETE DO DR. JOÃO RATÃO

FEIJÃO, CARNE SECA, LINGUIÇA MINEIRA

ORELHA DE PORCO PRA DAR E VENDER

TOICINHO FRESQUINHO, TOICINHO GOSTOSO

TOICINHO CHEIROSO PRA GENTE COMER

TOICINHO CHEIROSO PRA GENTE COMER

TOICINHO CHEIROSO PRA GENTE COMER

TOICINHO CHEIROSO PRA GENTE COMER

TOICINHO CHEIROSO PRA GENTE COMER

NARRADOR

O NOIVO NAQUELE INSTANTE

NO SEU BELO APARTAMENTO

DORMIA, SONHAVA AINDA

COM A HORA DO CASAMENTO

MAS AQUELA MELODIA
CRESCENDO QUAL FURACÃO
ENTROU PELO APARTAMENTO DO DR. JOÃO RATÃO

ENTROU PELO APARTAMENTO
ENTROU PELOS SEUS OUVIDOS
E TOMOU CONTA A MALVADA
DE TODOS OS SEUS SENTIDOS
FOI ASSIM QUE COMEÇOU
O SEU TERRÍVEL TORMENTO

POIS AQUELA CANTORIA
ALI NO MESMO MOMENTO
DIVIDIU EM DUAS PARTES
SEU AFLITO PENSAMENTO
UMA FICOU COM O TOICINHO
E A OUTRA COM O CASAMENTO

MAS A IDEIA DO TOICINHO
CRESCER EM SUA CACHOLA
TANTO CRESCER
QUE ACABOU DANDO-LHE TRATOS À BOLA

TOMOU FORMAS VARIADAS
DE UMA RODA
DE UM CANUDO
DE UMA NUVEM
DE UMA ONDA
E TOMOU CONTA DE TUDO

ENTRETANTO, A OUTRA IDEIA
A IDEIA DO CASAMENTO
FOI MINGUANDO, FOI MINGUANDO
FUGIU DO SEU PENSAMENTO

ENQUANTO ISSO, A BARATINHA
BEM FELIZ DE SUA VIDA

SE APRONTAVA SEM SABER
QUE ESTAVA SENDO ESQUECIDA

AS SETE DAMAS DE HONRA
VESTIDAS DE COR DE ROSA
COMENTAVAM:

SETE DAMAS DE HONRA
QUE LINDEZA!
COMO VAI FICAR FORMOSA!

NARRADOR
E VESTINDO COM CARINHO
A SENHORA BARATINHA
CHEINHAS DE ENTUSIASMO
CANTAVAM ESTA MODINHA:

SETE DAMAS DE HONRA
VEJAM SÓ QUE FORMOSURA

BEM NO DIA DO NOIVADO
A SENHORA BARATINHA
COM SEU VESTIDO RENDADO

COM SEU VÉU DE SETE METROS
SAPATINHOS DE CETIM
SEU CORPINHO PERFUMADO
COM ESSÊNCIA DE JASMIM

RIRÃO TODOS CERTAMENTE
QUANDO A VIREM TÃO FACEIRA
CHEIRA MAIS DO QUE A GRINALDA
DE FLORES DE LARANJEIRA

NARRADOR

EM DIAS DE FESTA, O TEMPO VOA
PASSA NUM MOMENTO
E LOGO CHEGOU A HORA MARCADA
PRO CASAMENTO

NUMA LINDA CARRUAGEM
FORRADA DE AZUL TURQUESA
LÁ SE FOI A BARATINHA
ERA MESMO UMA BELEZA!

AO SEU LADO, REPIMPADO
PARECENDO UM GENERAL
IA GARBOSO O PADRINHO
O PAPAGAIO REAL

MAS ATRÁS, EM GRANDE FILA
EM CEM CARROS ENFEITADOS
VINHAM PARENTES, AMIGOS
E O RESTO DOS CONVIDADOS

SÓ NÃO VINHA NO CORTEJO
O DR. JOÃO RATÃO
PORQUE COMO ERA COSTUME
EM TEMPOS QUE JÁ LÁ VÃO

O NOIVO E SUA MADRINHA
DEVERIAM ESPERAR A NOIVA
COM SEU PADRINHO
DESDE CEDO AO PÉ DO ALTAR

MAS AO CHEGAR, BARATINHA NOTOU
CHEIA DE AFLIÇÃO QUE NÃO HAVIA CHEGADO
O DR. JOÃO RATÃO

A VELHA DONA ARAPONGA
NÃO O VENDO AO PÉ DO ALTAR
COCHICOU COM A MARITACA:

DONA ARAPONGA
SERÁ QUE ELE VAI FALTAR?

NARRADOR
DE FATO, O TEMPO PASSAVA
E NADA DE JOÃO RATÃO

COMEÇOU O FALATÓRIO

COMEÇOU A CONFUSÃO

E DEPOIS DE VÁRIAS HORAS

DAQUELA LENTA AGONIA

MANDARAM TRÊS URUBUS

PARA SABER O QUE HAVIA

E ALGUNS MINUTOS DEPOIS

DE UMA CARREIRA TREMENDA

OS TRÊS URUBUS VOLTARAM COM

ESTA NOTÍCIA HORRENDA:

TRÊS URUBUS

JOÃO RATÃO CAIU

NA PANELA DO FEIJÃO!

CORO

000000000

TRÊS UBUBUS

JOÃO RATÃO CAIU

NA PANELA DO FEIJÃO!

CORO

000000000

NARRADOR

SIM, MEUS CAROS AMIGUINHOS

O DR. JOÃO RATÃO HAVIA MESMO

CAÍDO NA PANELA DO FEIJÃO

FOI NO INSTANTE DA PARTIDA

O CARRO JÁ SE AFASTAVA

DONA COTIA AO SEU LADO

MUITO ALEGRE PALESTRAVA

QUANDO O CHEIRO DO TOICINHO

FUGINDO DO CALDEIRÃO

PENETROU PELAS NARINAS
DO DR. JOÃO RATÃO

PEDIU ENTÃO AO COCHEIRO
QUE PARASSE UM SÓ MOMENTO
DIZENDO HAVER ESQUECIDO
AS LUVAS NO APARTAMENTO

E VOLTOU EM DISPARADA
MAS DESVIOU SEU CAMINHO
PARA O LOCAL DE ONDE VINHA
O PERFUME DO TOICINHO

SUBIU EM UMA CADEIRA
QUIS SALTAR SOBRE O FOGÃO
MAS ERROU O PULO, E BUMBA!
CAIU DENTRO DO FEIJÃO

MESTRE MACACO CHEGAVA

MUITO AFLITO VENDENDO AQUILO
LARGOU DEZ PRATOS NO CHÃO
E CORREU PARA ACUDI-LO

COM DOIS GARFOS
SUSPENDEU PELO RABO JOÃO RATÃO
QUE SAIU TODO PELADO
SUJO, PINGANDO FEIJÃO

VEJAM SÓ, MEUS AMIGUINHOS
QUANTO MAL UM VÍCIO FAZ
A GULA MODIFICOU TODA A VIDA DO RAPAZ

JOÃO RATÃO QUE ERA BELO
É HOJE UM RATO NOJENTO
NÃO PERDEU, POR SORTE, A VIDA
MAS PERDEU BOM CASAMENTO

E QUEM HOJE EM DIA PASSA

POR ESTA CASA ANTIGA
AINDA É VISTA A BARATINHA
DANÇANDO ESTA CANTIGA

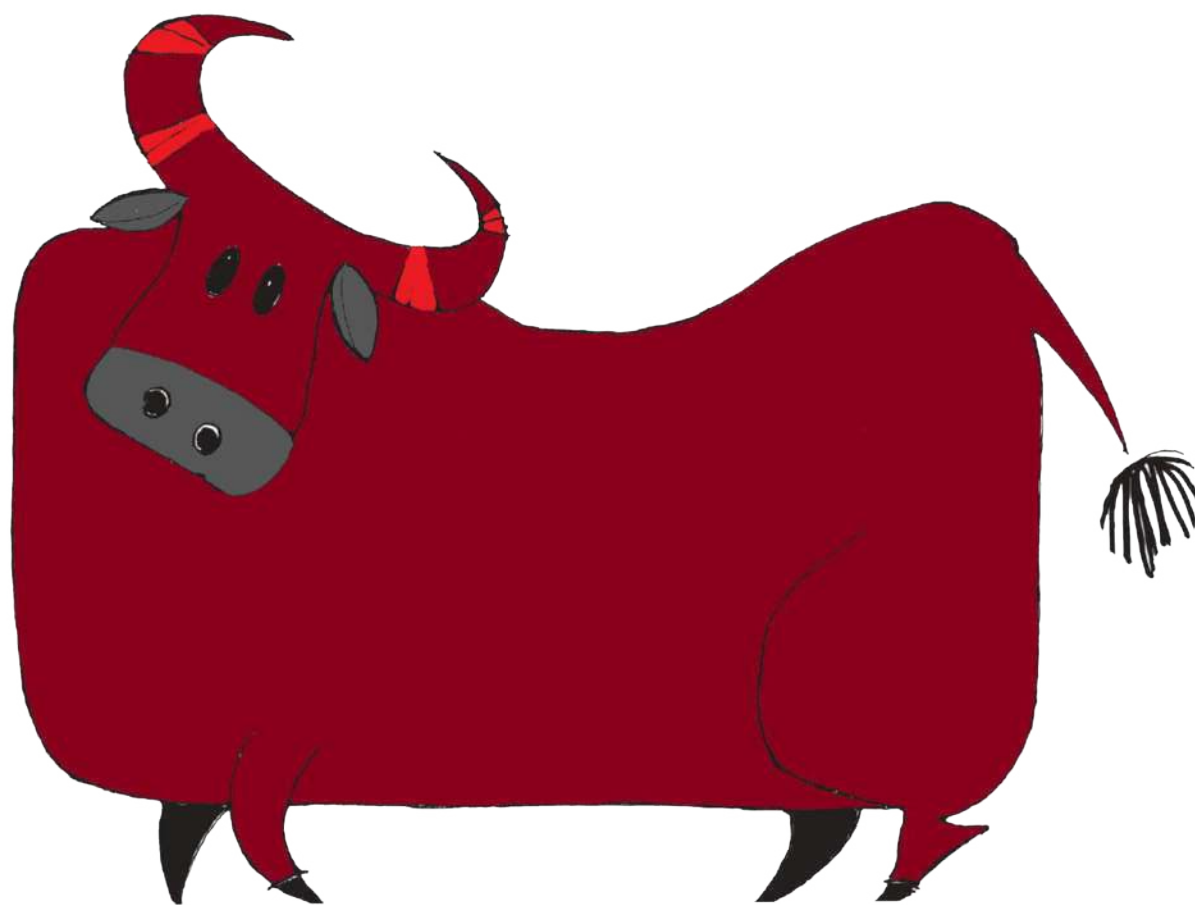
SENHORA BARATINHA

DEUS ME LIVRE DE TAL NOIVO
ME TROCAR POR FEIJOADA
FOI LIVRAMENTO, ANTES SÓ
DO QUE MAL ACOMPANHADA!

ANTES SÓ
DO QUE MAL ACOMPANHADA!
ANTES SÓ
DO QUE MAL ACOMPANHADA!



**COM OS MOLDES PRONTOS E
TEXTO ENSAIADO, REÚNA
SEU RESPEITÁVEL PÚBLICO E
ORGANIZE A TEMPORADA!**



REFERÊNCIAS

Ouçá o fonograma “História da Senhora Baratinha” (Continental, 1960), disponível nas plataformas do **INSTITUTO MOREIRA SALLES**, usado como referência para nossa adaptação.

HISTÓRIA DA BARATINHA (I)

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/92066/historia-da-baratinha-i>

HISTÓRIA DA BARATINHA (I I)

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/92069/historia-da-baratinha-ii>

HISTÓRIA DA BARATINHA (I I I)

<https://discografiabrasileira.com.br/fonograma/92071/historia-da-baratinha-iii>

FICHA TÉCNICA

ILUSTRAÇÃO e textos

VITÓRIA DIAS CUBA

FOTOGRAFIA

GABI NUNES

JODES MOREIRA

ARTE-FINAL

GABI NUNES

EDUCADORES

ALAIDE CADIMA

GABI NUNES

JODES MOREIRA

VITÓRIA DIAS CUBA

DIAGRAMAÇÃO

ANDRÉA FARAGACCI

Realização

MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO

ARTEEDUCAÇÃO PRODUÇÕES

2026