



museu da cidade de são paulo

MATERIAL EDUCATIVO

2023

cartografia da imigração no centro de **São Paulo**



Frida Córdova
Isis Silva
Marcel Cabral
Mariana Rezende
Renée
Rodrigo Lima

Declaração Universal dos Direitos Humanos. Adotada e proclamada pela Assembleia Geral das Nações Unidas (resolução 217 A III) em 10 de dezembro de 1948:

Artigo 13

1. Todo ser humano tem direito à liberdade de locomoção e residência dentro das fronteiras de cada Estado.
2. Todo ser humano tem o direito de deixar qualquer país, inclusive o próprio e a este regressar.

Artigo 14

1. Todo ser humano, vítima de perseguição, tem o direito de procurar e de gozar asilo em outros países.
2. Esse direito não pode ser invocado em caso de perseguição legitimamente motivada por crimes de direito comum ou por atos contrários aos objetivos e princípios das Nações Unidas.

Artigo 15

1. Todo ser humano tem direito a uma nacionalidade.
2. Ninguém será arbitrariamente privado de sua nacionalidade, nem do direito de mudar de nacionalidade.

OBJETIVO

Este material educativo prevê a criação de um mapa cartográfico que abrangerá, prioritariamente, a região do Centro, a fim de apontar lugares ou instituições que tenham relação com as questões que tangem a imigração/migração na cidade de São Paulo, para que posteriormente possa servir como documento ou proposta norteadora para a realização de uma cartografia regional em espaços educativos espalhados pela cidade.

A proposta versa sobre os desdobramentos que podem ser gerados a partir desta cartografia, a pessoa educadora terá a possibilidade de criar junto ao seu público mapas das regiões onde se encontram. Desta maneira, busca-se oferecer direcionamentos para que a educadora possa usar a ferramenta padlet no processo de criação desta cartografia. Esta realização dar-se-á por meio de um plano dividido em três partes, como segue:

DESENVOLVIMENTO

1ª ENCONTRO

Apresentação:

Exibição da Cartografia da Imigração no Centro realizada pelo GT à educadora e seu público. Esta etapa consiste em aproximá-los do material, da ferramenta **PADLET** e da temática migração na cidade de São Paulo.

A ideia é que a educadora proponha ao seu público que realizem uma pesquisa, em casa, acerca da origem de seus familiares e entreguem no próximo encontro. As questões norteadoras sugeridas têm por objetivo colher o máximo de informações a fim de encontrar as similaridades e diferenças entre os processos migratórios que ocorreram em cada família, sendo elas:

1. De onde seus familiares vieram (pais, avós ou bisavós)?

Quem?

Inserir o lugar de origem e o gênero do (a) familiar.

2. De qual maneira vieram?

Descrever qual o meio de transporte utilizado. Como por exemplo: terrestre, aéreo, aquático; se pago, carona e etc.

3. Qual a motivação?

Descrever com riqueza de detalhes o motivo que levou a pessoa a mudar de cidade, estado ou país. Como por exemplo: busca por oportunidades de trabalho; desejos de outros mundo; motivado por guerra; motivado por desastres naturais-catástrofes; por escolha e etc.

Uma sugestão é entrar no site do **MUSEU DA PESSOA**, SP, onde há um imenso acervo de memória oral em áudio e vídeo e descobrir metodologias de entrevista. Além disso é possível contar sua história e deixar lá registrado no acervo do museu.

2ª ENCONTRO

Investigação:

A partir do material trazido após as pesquisas realizadas pelo público da atividade com seus familiares, a educadora poderá iniciar uma conversa sobre os conceitos de imigração/migração/emigração.

Nesta etapa será criado um glossário com a temática de migração, imigração e emigração, que ficará como sugestão de uso para a educadora neste encontro. A educadora deverá, então, criar um glossário próprio que abarque a imigração no bairro.

3ª ENCONTRO

Análise e uso de dados:

Aqui se iniciará a criação de um mapa com a ferramenta padlet no local da atividade. A ideia é que a educadora crie junto com seu público uma cartografia sobre a região onde se encontram, desenvolvendo um mapeamento que pense sobre os fluxos migratórios do bairro, tendo como exemplo a Cartografia da Imigração no Centro. A etapa final deste projeto contará com um documento de pesquisa cartográfica, que poderá servir como base de dados para analisar questões sociais, étnicas, culturais, políticas, econômicas, dentre outras.

JUSTIFICATIVA

Este projeto dar-se-á a partir da necessidade de promover discussões acerca da imigração e migração ao redor do mundo ao longo da história da humanidade. Realizando, a partir desta discussão, o recorte territorial na cidade de São Paulo. Nascido a partir do desejo de apropriação e disseminação de conhecimento acerca dos conceitos de território e mapa, que a partir do uso de ferramentas de geoprocessamento e mapeamento, o levantamento de pesquisa cartográfica para direcionar à caminhos trilhados pela nossa ancestralidade nos tempos passados, sendo reconstruído, então, quando possível de maneira longínqua ou recente, a história das andanças familiares para que seja sabido como chegamos até o território que chamamos de casa hoje.

GLOSSÁRIO

Este trecho é um convite para a criação de um glossário próprio ou para que este mesmo possa ser ampliado com as palavras que surgirão ao longo deste processo e possam fazer sentido para a turma.

Glossário é uma primeira tentativa de definição de palavras para guiar a ação, contudo as definições podem ser revistas a partir das novas realidades apresentadas. As pessoas educadoras podem (re)construir novos glossários/dicionários a partir deste, com conhecimentos empíricos, vivenciados e/ou pesquisados pelos seus mais variados públicos.

Mapa

1. Representação, em superfície plana e em escala menor, de um terreno, país, território, etc.; carta geográfica.
2. Quadro sinóptico; gráfico, quadro.
3. Lista descritiva; catálogo, relação.

Como você usa a palavra mapa?

Quais os sentidos desta palavra para você?

Você já ouviu expressões: “mapa da mina”, “mapa do tesouro”, “está no mapa”, “riscar do mapa”?

O que elas têm em comum para entender os significados da palavra mapa?

A partir dessas várias definições pensemos:

Para que servem os mapas?

Quais suas origens?

Para que e como usamos?

O mapa é poder?

O que significa não estar no mapa?

Quem produz os mapas que você usa?

Cartografia

Técnica do traçado de cartas geográficas e seu estudo.

Geoprocessamento

É um procedimento integrante dos SIGs (Sistema de Informações Geográficas) e baseia-se em selecionar e trabalhar em torno de imagens de satélite e fotografias aéreas para a produção de mapas e representações cartográficas em geral.

Migração

Indica apenas o deslocamento de um país ou região para outro país ou região.

Imigração

A imigração é o movimento de chegada de pessoas em um país estrangeiro, esses são os chamados imigrantes. Imigração vem do latim “immigratus”, que significa “se mudar para”.

Emigração

A emigração é o movimento inverso, de sair do seu país ou região de origem. Os emigrantes são as pessoas que deixam seu local de origem. Emigração vem do latim “emigratus” que significa “se afastar”.

Todo grupo ou pessoas que faz uma migração emigrou de um lugar e imigrou para outro. Por exemplo, os refugiados da Guerra na Síria emigraram da Síria e imigraram para países europeus.

Transumância

É o deslocamento da população em caráter temporário por fatores sazonais e econômicos. É basicamente migração de uma zona rural para outra, podendo ser dividida em periódica ou sazonal. A transumância periódica é realizada por um determinado período de tempo, o caso dos pastores que permanecem, durante o inverno, na planície e nos vales, com seus rebanhos e no verão, deslocam-se para as encostas montanhosas (característico de regiões da Europa, Ásia e África). Sazona: é uma transumância onde o deslocamento é em função de épocas do ano (caso dos bóias-frias da Amazônia).

Memória Oral

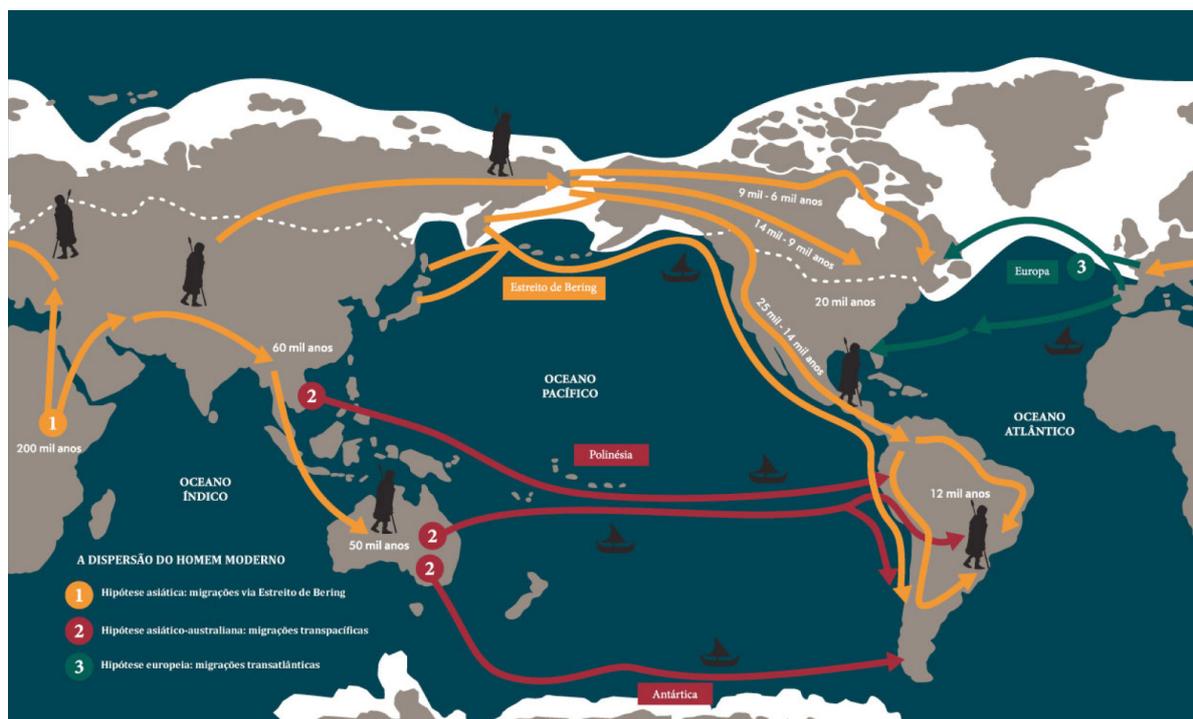
Compreende o registro de histórias de vidas e também depoimentos diversificados, articulados, registrados de forma sistemática, em torno de um tema. A Tradição Oral caracteriza-se pelo testemunho transmitido oralmente de uma geração para outra.

Território

A palavra território refere-se a uma área delimitada sob a posse de um animal, de uma pessoa, de uma organização ou de uma instituição. O termo é empregado na política, na biologia e na psicologia. Refere-se a uma área delimitada sob posse de algo ou alguém.

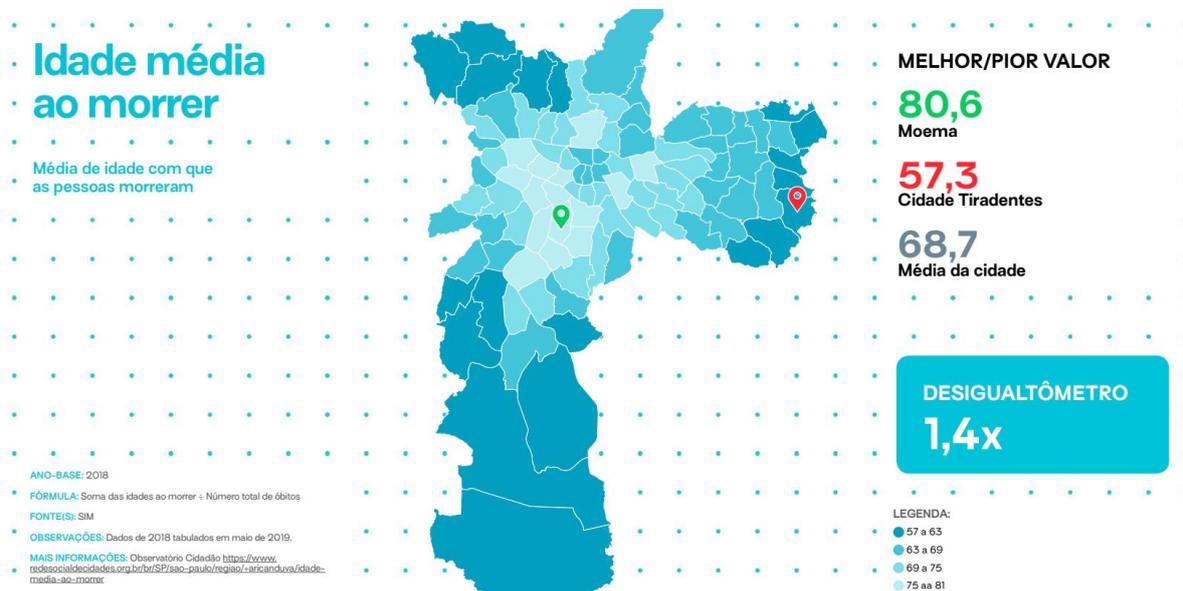
EXEMPLOS DE MAPAS

A imagem abaixo nos convida à reflexão de que a humanidade sempre foi imigrante, sempre se deslocou.



Fonte: <https://www.ufrgs.br/museu/a-dispersao-dos-seres-humanos-homo-sapiens/>

Mapa anual da desigualdade na cidade de São Paulo

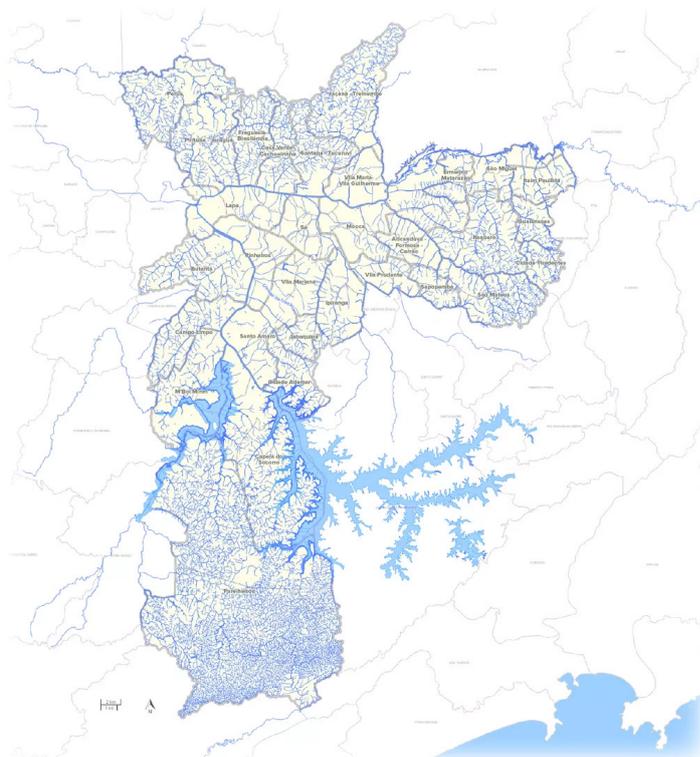


Fonte: <http://www.labcidade.fau.usp.br/o-mapa-da-desigualdade-de-sao-paulo-e-as-liceos-que-vem-das-periferias/>

Mapa de rios e córregos da cidade de São Paulo

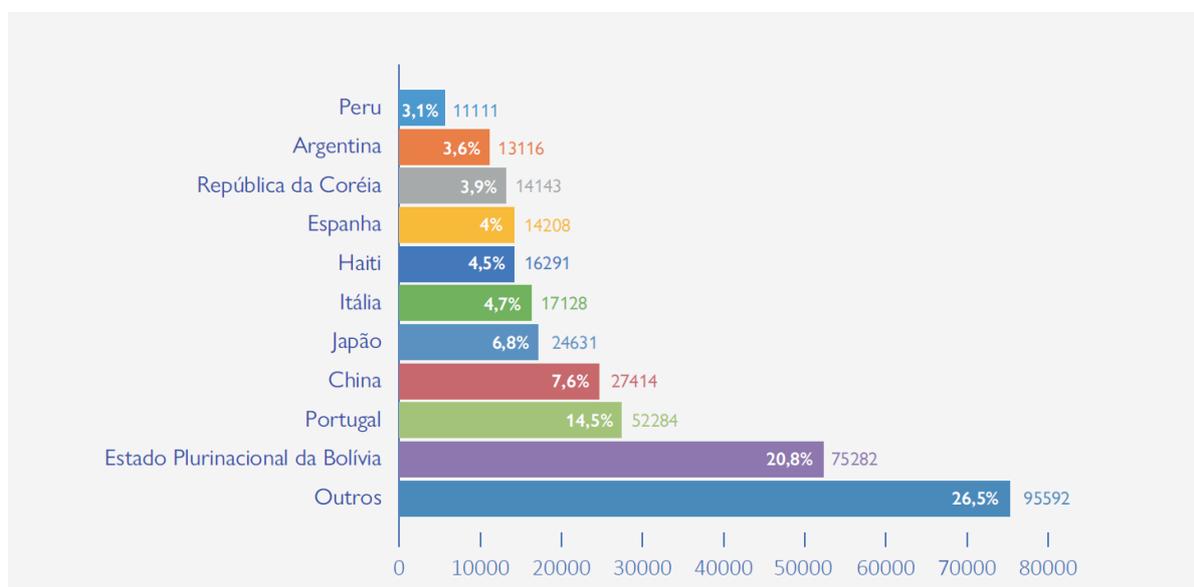
Veja o mapa dos rios e córregos de São Paulo

A capital paulista tem uma série de córregos canalizados e rios ocultos; veja qual fica mais perto da sua casa



Fonte: https://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/_SBC.aspx

Número de pessoas imigrantes registradas em São Paulo por país de origem, junho de 2019



Fonte: OIM. Perfil 2019 da Cidade de São Paulo: Indicadores da Governança Migratória Local (MGI). Genebra, 2019.

TUTORIAL DE COMO UTILIZAR O PADLET PARA CRIAR UMA CARTOGRAFIA

Acesse ao [VÍDEO TUTORIAL](#) que explica passo a passo.

PASSO 1 - CRIAÇÃO DA CONTA NO PADLET:

- Entre no site do [PADLET](#);
- Clique em “fazer login” na parte superior esquerda da página;
- Em seguida, na nova página aberta, clique em “inscreva-se gratuitamente”;
- Neste momento você pode escolher entre 4 possibilidades de criação de conta. Sugerimos a utilização da última opção, onde você somente necessita inserir uma conta de e-mail na caixa e clicar em “continuar”;
- Na página seguinte, você precisa criar e inserir uma senha com 8 caracteres e posteriormente clicar em “criar conta”;
- A partir daqui você pode selecionar 3 opções de conta, nós sugerimos a escolha da opção “neon” que é gratuita;
- Pronto, agora você tem uma conta criada na plataforma do padlet.

PASSO 2 - CRIAÇÃO DO MAPA:

- Na tela inicial, clique na opção “criar um padlet”, localizada na parte superior direita. Em seguida seleciona a opção “mapa”;
- Será aberta a página de edição do “mapa”, com as opções ao lado direito da tela. Aqui é possível nomeá-lo na opção “título”, criar uma descrição na opção “descrição” e alterar o estilo de cores do mapa em “estilo do mapa”. Depois de configurar todas as informações sobre o seu mapa, basta clicar no botão de “x” na parte superior e ele estará pronto para que os locais sejam inseridos.

PASSO 3 - INSERINDO LOCAIS:

- Para inserir locais no mapa, clique no botão “+” no canto inferior direito da tela. Após clicar nele, você pode inserir o local de duas maneiras. Sugerimos utilizar a “opção 1” que é só digitar o endereço e a própria página do padlet já faz a busca automaticamente no mapa assim que você clicar;
- Em seguida abrirá uma caixa de edição do local inserido, onde você pode configurar conforme achar melhor, podendo fazer várias estilizações, como alterar o título, inserir imagem, texto descritivo entre muitas outras opções. Após configurar da maneira que achar mais interessante é só clicar em “publicar” que estará pronto.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1º PLANO MUNICIPAL DE POLÍTICAS PARA IMIGRANTES (2021-2024). CMI, Conselho Municipal De Imigrantes. SMDHC: Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania. São Paulo, SP, Brasil. Agosto de 2020.

A DISPERSÃO DOS SERES HUMANOS. Disponível em: <https://www.ufrgs.br/museu/a-dispersao-dos-seres-humanos-homo-sapiens/>. Acesso em: 12 de mar. 2023. Acesso em: 15 de mar. de 2023.

AULETE DIGITAL. Disponível em <<https://aulete.com.br/>>. Acesso em 12 de mar. 2023.

BIBLIOTECA BRASILIANA GUITA E JOSÉ MINDLIN. Disponível em: <<https://www.bbm.usp.br/pt-br/projetos-digitais-da-bbm/atlas-dos-viajantes-no-brasil/>>. Acesso em 12 mar. 2023.

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS HUMANOS. Disponível em: <https://www.unicef.org/brazil/declaracao-universal-dos-direitos-humanos>. Acesso em 15 de mar. 2023.

DICIONÁRIO ONLINE DE PORTUGUÊS. Disponível em: <<https://www.dicio.com.br>>. Acesso em: 12 de mar. 2023.

DO ESCRAVO AO IMIGRANTE. Disponível em: <https://atlas.fgv.br/marcos/do-escravo-ao-imigrante/mapas/sao-paulo-1920-capital-dos-imigrantes>>. Acesso em: 12 de mar. 2023.

GEOSAMPA MAPA. Disponível em: <https://geosampa.prefeitura.sp.gov.br/PaginasPublicas/_SBC.aspx>. Acesso em: 12 de mar 2023.

MAPA. Disponível em: <<https://www.dicionarioinformal.com.br/mapa/>>. Acesso em: 14 de mar. 2023.

MAPA DA DESIGUALDADE 2021. Disponível em: <https://www.nossasaopaulo.org.br/2021/10/21/mapa-da-desigualdade-2021-e-lancado/>>. Acesso em: 12 de mar. 2023.

MIGRAÇÃO NO MUNDO. Disponível em: <https://www.ufjf.br/pur/files/2011/04/MIGRA%C3%87%C3%83O-NO-MUNDO.pdf>. Acesso em: 15 de mar. de 2023.

MURÇA, Giovana. Qual a diferença entre migração, imigração e emigração? Revista Quero, 2021. Disponível em: <<https://querobolsa.com.br/revista/qual-a-diferenca-entre-migracao-imigracao-e-emigracao#:~:text=Emigra%C3%A7%C3%A3o%20vem%20do%20latim%20%E2%80%9Cemigratus,e%20imigraram%20para%20pa%C3%ADses%20europeus.>>>. Acesso em: 12 de mar 2023.

PENA, Rodolfo F. Alves. Geoprocessamento. Mundo Educação UOL. Disponível em <<https://mundoeducacao.uol.com.br/geografia/geoprocessamento.htm>>. Acesso em: 12 mar. 2023.

_____. “O que é território?” Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/o-que-e/geografia/o-que-e-territorio.htm>. Acesso em 15 de março de 2023.

PUBLICAÇÕES SOBRE METODOLOGIA, MUSEU DA PESSOA. Disponível em <<https://museudapessoa.org/educativo/publicacoes-sobre-metodologia/>>. Acesso em: 14 de mar. 2023.

REVISTA OPERA. Disponível em: <<https://outraspalavras.net/outrasmidias/mapas-guerra-e-poder/>>. Acesso em: 12 de mar. 2023.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

PREFEITO

Ricardo Nunes

SECRETÁRIA MUNICIPAL DE CULTURA

Aline Torres

SECRETÁRIO ADJUNTO

Thiago Lobo

CHEFE DE GABINETE

Rogério Custódio de Oliveira

DEPARTAMENTO DOS MUSEUS MUNICIPAIS

Marcos Cartum

MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO

NÚCLEO DE CURADORIA

Helen Valadares, Henrique Siqueira (coordenação), Monica Caldiron, Paulo Vinicio de Brito, Sofia Neves Castilho e David Queiroz (estagiário)

NÚCLEO DE FORMAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PÚBLICOS - EDUCATIVO

Nádia Bosquê (coordenação) e Rodrigo Pereira Fernandes

PROGRAMA JOVEM MONITOR CULTURAL

Andressa Oliveira e Bernardo dos Santos

NÚCLEO DE ACERVO ARQUITETÔNICO

Igor Cortinove, Lannes Galil Moura, Regina Helena Vieira Santos, Ricardo Aguillar da Silva, Roberto de Souza (coordenação) e Fernanda Canuto Santiago (estagiária)

NÚCLEO DE ADMINISTRAÇÃO

Andréa Lopez Ruiz, César Nobre, Eliane Aparecida de Oliveira (coordenação), Fernando Luiz de Camargo, George Paulo Oliveira, Marfísia Lancellotti e Mauro Marcelo de Souza

NÚCLEO DE MUSEOLOGIA E ACERVOS

Brenda Alves Marques, Bruna Bonifácio de Almeida, Elton Bueno de Toledo, Emília Maria de Sá, Evaldo Piccino, Fernanda Mendes Queiroz, Mariza Melo Moraes, Paula Talib Assad (coordenação), Vera Maria Porto de Toledo Piza e Pedro Henrique Becker (estagiário)

NÚCLEO DE PRODUÇÃO CULTURAL

Tereza Cristina Ribeiro Lacerda (coordenação)

SERVIÇOS TERCEIRIZADOS

Arteducação Produções
MRO Manutenção Predial
MRS Segurança Patrimonial
Grupo Paineiras (Limpadora)

ARTEDEUCAÇÃO PRODUÇÕES

SUPERVISÃO TÉCNICA

Edna Onodera

SUPERVISÃO ADMINISTRATIVA

Kátia Donley

Luana Venâncio

SUPERVISÃO EDUCATIVO

Cassandra Moura

Rodrigo Monteiro

COMUNICAÇÃO EDUCATIVO

Andréa Faragacci

EDUCADORES

adelaide de estorvo

Alaide Cadima

Amanda Filgueiras

Bruna Stephani

Flávia Santos

Frida Córdova

Gabriela Nunes

Giovanni Fernandes

Gustavo Sousa

Heloisa Santos

Heloisa Rosa

henriq

Isabella Stoschek

Isadora Borges Brito

Isis Silva

jodes moreira

Lucas Xavier

Marco Antonio de Mattos Dias Junior

Mariana Rezende

Mario Miranda

Osvaldo Sant'Anna

Pamela Nascimento

Pedro Pereira

Rafael Pencinato

Renée

Rodrigo Lima

Vicente Alves

Vitória Carmo

Vitória Dias Cuba

Wellington Conegundes

MATERIAL EDUCATIVO

GT ARTICULAÇÃO E TERRITÓRIO

Frida Córdova

Isis Silva

Marcel Cabral

Mariana Rezende

Renée

Rodrigo Lima

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Andréa Faragacci

Museu da Cidade de São Paulo
2023

