ANEXO IV: AUTODECLARAC?A?O E?TNICO-RACIAL PREENCHIMENTO NÃO OBRIGATÓRIO | *PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO PARA OPÇÃO DE COTA ÉTINICO-RACIAL

PREFEITURA DE SA?O PAULO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA PRIMEIRA INFÂNCIA

(nome), (nacionalidade), (estado civil), inscrito(a) no CPF sob o nº (informar) e no RG nº (informar), residente e domiciliado(a) a? (enderec?o), candidato ao EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA PRIMEIRA INFÂNCIA - PIAPI, declaro para o fim especi?fico de atender ao edital do processo seletivo, que sou (informe se preto, pardo ou indi?gena).

Para os efeitos desta autodeclarac?a?o, negros, negras ou afrodescendentes sa?o as pessoas que se enquadram como pretos, pardos ou denominac?a?o equivalente, conforme estabelecido pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estati?stica - IBGE.

A autodeclarac?a?o na?o dispensa a efetiva corresponde?ncia da identidade fenoti?pica do candidato com a de pessoas identificadas socialmente como negras. O voca?bulo "afrodescendente" deve ser interpretado como sino?nimo de negro ou negra. A expressa?o "denominac?a?o equivalente" referida abrange a pessoa preta ou parda, ou seja, apenas sera? considerada quando sua fenotipia a identifique socialmente como negra.

Considera-se indi?gena, conforme Lei Federal 6001/1973, todo indivi?duo de origem e ascende?ncia pre?-colombiana que se identifica e e? identificado como pertencente a um grupo e?tnico cujas caracteri?sticas culturais o distinguem da sociedade nacional.

Estou ciente de que a prestac?a?o de informac?o?es falsas relativas a?s exige?ncias estabelecidas quanto a? autodeclarac?a?o resultara?o na desclassificac?a?o do processo seletivo, ale?m das penas previstas em lei, o que pode acontecer a qualquer tempo.

São Paulo, de de 20 .

Assinatura:

Nome:

R.G.:

ANEXO V: FORMULÁRIO DE IDENTIFICAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA PREENCHIMENTO NÃO OBRIGATÓRIO | *PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO PARA DECLARAR OPÇÃO DE COTA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

1. Nome completo: _____

2. Função escolhida no Programa: _____

3. Linguagem artística escolhida no Programa (marque com X uma opção abaixo):

( ) Audiovisual

( ) Artes visuais

( ) Dança

( ) Circo

( ) Literatura

( ) Música

( ) Teatro

4. Você é pessoa com deficiência ou pessoa com mobilidade reduzida?

(marque com X uma opção abaixo)

( ) Sim

( ) Não

5. Como você se identifica? Conforme laudo anexo no sistema de inscrições.

(marque com X todas opções que se aplicam)

( ) Visual total (cegueira)

( ) Visual parcial (baixa visão)

( ) Visão monocular (cegueira em um olho)

( ) Surdocegueira

( ) Surdez bilateral total

( ) Surdez bilateral parcial

( ) Surdez unilateral (comprometimento de apenas um lado da audição)

( ) Intelectual

( ) Mental/Psicossocial

( ) Transtorno do Espectro Autista - TEA

( ) Física

( ) Nanismo

( ) Mobilidade reduzida

( ) Outra identificação: _____

_____

6. Você faz uso de cadeira de rodas ou de outro meio auxiliar de locomoção próprio?

(marque com X uma opção abaixo)

( ) Não

( ) Sim, cadeira de rodas manual

( ) Sim, cadeira de rodas motorizada

( ) Outra resposta: _____

_____

7. Necessita de algum recurso de acessibilidade comunicacional?

_____

_____

_____

_____

8. Necessita de algum recurso de acessibilidade ambiental?

(marque com X todas opções que se aplicam)

( ) Não necessito de recurso de acessibilidade ambiental

( ) Necessita que seja disponibilizada cadeira de rodas para uso no local

( ) Espaço reservado para pessoa em cadeira de rodas

( ) Assento para pessoa com deficiência visual

( ) Assento para pessoa com deficiência visual com espaço para cão-guia

( ) Assento para pessoa com mobilidade reduzida

( ) Acompanhantes

( ) Mobiliário acessível

( ) Outros: _____

_____

9. Caso queira fazer outras observações que ainda não foram informadas, utilize o espaço abaixo:

_____

_____

_____

_____

São Paulo, de de 20 .

Assinatura:

Nome:

R.G.:

ANEXO VI: AUTODECLARAÇÃO DE USO DE NOME SOCIAL PREENCHIMENTO NÃO OBRIGATÓRIO | *PREENCHIMENTO OBRIGATÓRIO PARA DECLARAR OPÇÃO DE USO DO NOME SOCIAL

Nos termos do artigo 2º, "caput", do Decreto nº 58.228, de 14 de maio de 2018, eu, (nome), enquanto pessoa travesti, transexual ou transgênero, portadora do RG nº (informar) e inscrita no CPF sob nº (informar), SOLICITO a inclusão e uso do meu nome social (nome), nos registros municipais relativos ao EDITAL DE CONCURSO PARA CONTRATAÇÃO DE ARTISTAS PARA O PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA PARA PRIMEIRA INFÂNCIA - PIAPI.

São Paulo, de de 20 .

Assinatura:

Nome:

R.G.:

ANEXO VII: REGIÕES E ESPAÇOS DO PIAPI

*LISTA DOS ESPAÇOS PÚBLICOS DA EDIÇÃO 2022, A RELAÇÃO DOS ESPAÇOS PODE SOFRER ALTERAÇÕES DE ACORDO COM AS DEMANDAS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO.

MACRO REGIÃO	EQUIPE/REGIÃO	ESPAÇO
Centro-Oeste / Norte	Butantã/Centro	EMIA Chácara do Jockey
Centro-Oeste / Norte	Butantã/Centro	Biblioteca Monteiro Lobato
Centro-Oeste / Norte	Freguesia/ Brasilândia	EMIA Brasilândia
Centro-Oeste / Norte	Freguesia/ Brasilândia	Centro Cultural da Juventude - CCJ
Centro-Oeste / Norte	Jaçanã/Tremembé	Biblioteca Álvares de Azevedo
Centro-Oeste / Norte	Jaçanã/Tremembé	Biblioteca José Mauro de Vasconcelos
Centro-Oeste / Norte	Pirituba/Perus	Centro Cultural Tendal da Lapa / Biblioteca Mário Schenberg
Centro-Oeste / Norte	Pirituba/Perus	Biblioteca Brito Broca
Leste	Guaianases/Cidade Tiradentes	Casa de Cultura de Guaianases
Leste	Guaianases/Cidade Tiradentes	Biblioteca Jamil Almansur Haddad
Leste	Penha/Mooca	Biblioteca Hans Christian Andersen
Leste	Penha/Mooca	Teatro Flávio Império
Leste	São Mateus	Casa de Cultura de São Rafael
Leste	São Mateus	Casa de Cultura de São Mateus
Leste	São Miguel	Casa de Cultura do Itaim Paulista
Leste	São Miguel	EMIA Chácara das Flores
Leste	Itaquera/aricanduva	Casa de Cultura de Itaquera - Raul Seixas
Leste	Itaquera/Aricanduva	Centro Cultural Vila Formosa
Sul	Campo Limpo	Casa de Cultura do Campo Limpo
Sul	Campo Limpo	Biblioteca Marcos Rey
Sul	Grajaú/Parelheiros (Capela do Socorro)	Centro Cultural Grajaú
Sul	Grajaú/Parelheiros (Capela do Socorro)	EMIA Parelheiros
Sul	Ipiranga/Jabaquara	Raul Bopp
Sul	Ipiranga/Jabaquara	Amadeu Amaral
Sul	Ipiranga/Jabaquara	Vila Itororó
Sul	Santo Amaro	Centro Cultural Santo Amaro
Sul	Santo Amaro	EMIA Jabaquara

ANEXO VIII: FICHA DE INDICAÇÃO DE NOMES PARA A COMISSÃO - PREENCHIMENTO OPCIONAL

*Serão aceitas indicações nos moldes estabelecidos neste edital para as inscrições realizadas em até 15 (dez) dias da publicação do edital.

DADOS DA PESSOA RESPONSÁVEL PELA INDICAÇÃO

Nome da pessoa responsável pela indicação:

CPF:

Telefone:

E-mail:

Assinatura do Responsável pela Indicação:

INDICAÇÃO

Nome Completo da pessoa indicada da Sociedade Civil:

RG:

CPF:

Data de nascimento:

Telefone:

E-mail:

Ass.:

Indique a(s) linguagem(s) artística(s) de atuação do indicado:

MINI CURRÍCULO DO INDICADO (em até 5 linhas, formação e destaques):

Data:

_____

Assinatura do responsável pela indicação

DEPARTAMENTO DOS MUSEUS MUNICIPAIS

LISTA DE INSCRITOS NO PRÊMIO MILITÃO AUGUSTO DE AZEVEDO

Processo SEI 6025.2022/0009886-3.

O Museu da Cidade de São Paulo recebeu, entre os dias 11 e 20 de outubro de 2022, inscrições para as cinco categorias da edição 2022 do Prêmio Militão Augusto de Azevedo ("cracolândia", moradores em situação de rua, menores abandonados e/ou em situação de vulnerabilidade, territórios indígenas, e, deslocamento entre centro e áreas periféricas), registradas na seguinte ordem de inscrição:

01. Marco Antonio Fontes de Sá, Moradores em situação de rua;
02. Daniel Ferreira Chaves, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
03. Ricardo Teles de Freitas, Territórios indígenas;
04. Antonia Valdene Sousa da Costa, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
05. Daniel Camargo Kfouri, Moradores em situação de rua;
06. Maria Teresa Torres Solorzano, Moradores em situação de rua;
07. Euler Paixão Alves Peixoto, Territórios indígenas;
08. Wagner de Araújo Pinto, Moradores em situação de rua;
09. Maria Teresa Torres Solorzano, Moradores em situação de rua;
10. Rosa Jandira Gauditano, Territórios indígenas;
11. Fernando Simões Figueiroa, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
12. Yan Boechat Rocha, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
13. Keiny Andrade Silva, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
14. Jorge Hynd, Moradores em situação de rua;
15. Euler Paixão Alves Peixoto, Territórios indígenas;
16. Rodrigo Zaim Pereira, Moradores em situação de rua;
17. Daniela Rocha Agostini, Cracolândia;
18. Carlos Eduardo De Castro, Territórios indígenas;
19. Isabella da Silva Finholdt, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
20. Alberto Melo Viana, Moradores em situação de rua;
21. Giovanni Guimarães Teixeira Ferrari, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
22. Isania Cristina Coelho Martins, Moradores em situação de rua;
23. José Carlos Fernandes Barretta, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
24. Cesar de Mattos Diniz, Menores abandonados e/ou vulneráveis;
25. Cimere Tatiane dos Santos Klauk, Moradores em situação de rua;
26. Cimere Tatiane dos Santos Klauk, Menores abandonados e/ou vulneráveis;
27. Maria de Lourdes Melo, Moradores em situação de rua;
28. Adriana Galuppo Negrão, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
29. Lucimara Melhado, Moradores em situação de rua;
30. Alessandro Ruaro dos Reis, Moradores em situação de rua;
31. Lúcia Teixeira de Carvalho, Moradores em situação de rua;
32. Francisco de Assis Ferreira Junior, Moradores em situação de rua;
33. Washington Cristian Sanchez Junior, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
34. Francisco de Assis Ferreira Junior, Moradores em situação de rua;
35. Wilson Alexandre Ribeiro Soares, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
36. Maiko Rodrigo Sabino Pereira, Moradores em situação de rua;
37. Milena Sampaio Sousa Martins, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
38. Nair Benedicto, Menores abandonados e/ou vulneráveis;
39. Joyce Felipe Cury, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
40. Guilherme Christ de Menezes Sousa, Territórios indígenas;
41. Léo Ramos Chaves, Cracolândia;
42. Claudio Augusto Machado, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
43. Francisco de Assis Ferreira Junior, Territórios indígenas;
44. André Leite Coelho, Moradores em situação de rua;
45. João Ricardo Leoci, Cracolândia;
46. Raoni Diniz Lemos, Cracolândia;
47. Jurandy Roque Boa Morte de Freitas, Territórios indígenas;
48. Edmilson Sanches, Moradores em situação de rua;
49. Luca Antonio Dante Meola, Cracolândia;
50. Danielle Pierre Sandrini, Territórios indígenas;
51. Cristiane Aparecida Evangelista, Territórios indígenas;
52. Carlos Akyotsu Hidemi Kimura, Moradores em situação de rua;
53. Renato Andrade de Oliveira Batata, Territórios indígenas;
54. Kessis Soares de Sena, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
55. Márcio Rogério Neves, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
56. Leticia Fraga Godoy, Menores abandonados e/ou vulneráveis;
57. Luca Brunetti Silva Jardim, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
58. Leonardo Sombra de Araújo, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
59. Rafael Almeida Stedile, Territórios indígenas;
60. Ila Giroto Costa, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
61. Débora Klempous Corrêa, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
62. Ines Pereira Coelho Bonduki, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
63. Ines Pereira Coelho Bonduki, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
64. Marcela Novais Lopes da Silva, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
65. Luiz Fernando Freitas Costa, Moradores em situação de rua;
66. Clara de Freitas Figueiredo, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
67. Victor Dragonetti Tavares, Moradores em situação de rua;
68. Wagner Avancini Ribeiro, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
69. Edson Viggiani Júnior, Moradores em situação de rua;
70. Carlos Jacinto Nascimento Motta, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
71. Eliane Martins dos Passos, Moradores em situação de rua;
72. Maria Cecília Neder de Souza, Moradores em situação de rua;
73. Julio Silva Torres Xavier, Moradores em situação de rua;
74. Caroline Almeida Brandão, Menores abandonados e/ou vulneráveis;
75. Cristian Tadeu da Silva Virginio Junior, Moradores em situação de rua;
76. Pedro da Costa Silva, Moradores em situação de rua;
77. Gabriel Pompeu Melhado, Moradores em situação de rua;
78. Adriana de Oliveira (Horvath), Moradores em situação de rua;
79. Allan Jefferson Cunha dos Santos, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
80. Lucas Justo Tirloni, Territórios indígenas;
81. Eric Corbacho, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
82. Ieva Martinaitis Ferreira, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
83. Nilton Yassunori Fukuda, Territórios indígenas;
84. Francisco de Assis Ferreira Junior, Cracolândia;
85. Adriana Nogueira Vichi, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
86. Willian Conceição Moreira, Cracolândia;
87. Rogério Nicolau Vieira, Moradores em situação de rua;
88. Afonso Braga da Costa Junior, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
89. Caio Garcia Guatelli, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
90. Felipe Alves Avila, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
91. Caio Garcia Guatelli, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
92. Diego Antônio Castro Carvalho, Deslocamento entre centro e áreas periféricas;
93. Rafael da Silva Vilela, Territórios indígenas;
94. Rodrigo de Oliveira Fonseca, Deslocamento entre centro e áreas periféricas.

São Paulo, 21 de outubro de 2022

LISTA DE INSCRITOS NO EDITAL DE PREMIAÇÃO 01/2022 – SMC/DMU – REVISTA MEMORICIDADE DO MUSEU DA CIDADE DE SÃO PAULO

Processo nº 6025.2022/0007647-9

Érica Ferrari	A criança bandeirante e a espada guarda-chuva	Memoricidade 4
Lucas Porfirio Sanches	O coração do Brasil	Memoricidade 4
Heloisa Rosa Costa Lima	Modernismo em questão: Monumento a Mãe Preta Como Contestação da Estética Modernista	Memoricidade 4
Bruna David de Carvalho	1822: Independência ou ainda pendências do Brasil?	Memoricidade 3
Angélica Aparecida Moreira da Silva, Lígya Esteves Sant'Anna de Souza e Hugo Cesar Santos Tavares	Monumento invisível na colina do Ipiranga: presença feminina e o sítio arqueológico Instituto Bom Pastor	Memoricidade 4
Luisa Maino Chiapinotto e Ana Carolina Carmona-Ribeiro	Lasar Segall e o "Mangue": mulher, cidade e paisagem	Memoricidade 3